

GABRIELLA INDOLFI

Nata a Bari il 6/10/90 - Residente a Roma – Altezza 167 cm
Lingue Inglese Fluente – Francese Scolastico

*Marianna De Martino Management, Via Giulio Cesare, 27, 00195 – Roma
Tel 06.94536004 info@mariannademartino.it*

FORMAZIONE

2015/2016 - Master I livello in Teatro nel sociale, Università La Sapienza, Roma
2013/2014 - Master I livello in Doppiaggio, presso Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio d'Amico, Roma
2011/2013 - Diploma in Recitazione presso Scuola di Arte Drammatica Talìa, riconosciuto dalla Regione Puglia

LABORATORI:

2022 - Long Playing, laboratorio di drammaturgia con Letizia Russo
2021 - Fondamenta, percorso di drammaturgia del Teatro di Roma con Lucia Calamaro,
2016/2018 - Laboratorio annuale di teatro immersivo a cura di Project XX1
2011/2013 - Seminari con: Eugenio Barba, E. Winspeare, Alessandro Piva, Francesca Mazza, Paolo Panaro, Giulia Lazzarini, Sandro Lombardi, Lucio Argano, Salvo Pitruzzella, Alessandra Manti
2011/2013 - Laboratori di teatro-danza e movimento scenico con: Gruppo Katakò, Sosta Palmizi, Antonio Stella, Alberto Cacopardi ed Elisa Barucchier

Erasmus+ Projects & International workshop:

2022 - Progetto “Hero”, Erasmus+ in Participatory and Immersive Theater for artists from Serbia, Italy and Spain
2020 - Acting in English con Aurin Proietti, Efilmsitra Acting Studio, Roma
2018 - Seminario in lingua inglese di movimento scenico con Ang Gey Pin, ex membro del Workcenter
2016/2018 - Erasmus+ Applied Theatre in Performing Arts and Immersive Theater (Austria e UK)
2014 - Glottodrama - Acting in english, presso Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio d'Amico, Roma

TELEVISIONE

2022 “Vita da Carlo 2”, regia Carlo Verdone e Valerio Vestoso
2022 “Le indagini di Lolita Lobosco 2”, regia Luca Miniero (ruolo: Martina)

CINEMA

2020 "Fort Apache" (docufilm) regia Simone Spampinato e Ilaria Galanti

TEATRO

2021-2023 Destinazione Non Umana regia Valentina Esposito, produzione Fort Apache Cinema Teatro (Premio “L’Italia dei Visionari” 2022 - MTM Teatro Litta)

2018-2023 Famiglia regia Valentina Esposito, produzione Fort Apache Cinema Teatro

2021-2023 La Bohème regia Emma Dante, produzione Fondazione Teatro di San Carlo, Napoli

2022 Finalista premio “La Cicala d’Oro”, primo concorso nazionale per stand-up comedian organizzato da Teatri di Vita, Bologna

2020 Pezzi Unici - Reading semiserio, spettacolo di stand-up comedy di e con Gabriella Indolfi, debutto al Festival della Resilienza 2020

2017-2019 La Fleur - il fiore proibito, esperienza immersiva, regia Riccardo Brunetti, produzione Project XX1

2018 Un attimo prima regia Gabriella Salvaterra, produzione Teatro de Los Sentidos, Napoli Teatro Festival

2018 Open Day, esperienza immersiva, regia Riccardo Brunetti, produzione Project XX1

2017/2018 Doverosi Ringraziamenti, testo e regia Valerio Vestoso, corto finalista della rassegna Shortlab di Massimiliano Bruno

2013 La Vedova Allegra regia Maurizio Ciccolella

2012 Decameron regia Maurizio Ciccolella

2012 Le troiane regia Fabrizio Arcuri, Rassegna Il peso della Farfalla, Teatro Abeliano, Bari

2011 La prima volta davanti all’obiettivo regia Sergio Rubini, Progetto “Frontiere”, Teatro Petruzzelli, Bari

PUBBLICITA’

2019 Spot campagna nazionale AIC Facciamo gli uomini regia Paolo Geremei (protagonista)

Radio, doppiaggio, podcast

Dal 2015 rifacimenti doppiaggio per film e serie tv italiane, direzione doppiaggio Liliana Sorrentino

2021 130 Gramsci - Il podcast, produzione Tessuto Urbano, autrice e voce narrante

2015 Gypsy Sisters e Video dal Tubo, direzione doppiaggio Massimo Corizza (vari ruoli)

2015 Ritorno al Marigold Hotel, regia John Madden, direzione doppiaggio Claudio Sorrentino (ruolo secondario)

2014 Gone Girl – L’amore bugiardo, regia David Fincher, direzione doppiaggio Claudio Sorrentino (ruolo secondario)

SCENEGGIATURE

2012-2013 Speaker radiofonica presso Controradio Bari 97.3 FM

2022 Soggetto cortometraggio Erbacce, regia Giulio Maroncelli, produzione Fort Apache Cinema Teatro

2021 Cortometraggio Buio, regia Giulio Maroncelli, produzione Fort Apache Cinema Teatro (Vincitore della Menzione Speciale “Cinema Giovani” al LiberAzioni Festival 2021)