

Dario De Rosa

Marianna De Martino Management Via Giulio Cesare, 27 00195 - Roma tel 06-87464126

Nato a NAPOLI nel 1983

Formazione

Corso di mimo corporeo tenuto da M. Monetta (ICRA Project)

Corso di danza classica e moderna (Free Dance)

Corsi di dizione e recitazione con A. Angrisano e M. Pepe.

Studio del tip-tap con Giorgio De Bortoli

Studio del canto con il M° R. Passaro, il M° R. Straffi e il M° G. Sabbatini.

Studio della lingua inglese con Susan Trignano (madrelingua)

Laboratori di recitazione con: M. Monetta e Lina Salvatori, M. Flach, R.

Carpentieri, F. De Sapio, A. Angrisano, Prof. M. De Marinis e P. Clough.

Ha conseguito il Diploma di canto presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma con votazione 7.50

Televisione

2013 "Squadra Antimafia 6" regia di S. Zarmandili, nel ruolo di "Killer 2" (Taodue) (CANALE 5)

2011 "Caruso" regia di S. Reali, con G. Terranova e V. Incontrada. Nel ruolo di "Saverio Procida" (Ciao Ragazzi s.r.l.) (RAIUNO)

2009 "I delitti del cuoco" regia di Alessandro Capone nel ruolo di "Gerardo" (Smile Production s.r.l.)

2009 “Terence Hill è...Don Matteo 7” regia di L. Gasparini nel ruolo di
“Antonio Iannone” (Lux Vide spa) (RAIUNO)

2008 “Tutti pazzi per amore” regia di R. Milani nel ruolo di
“Renato” (PubliSpei) (RAIUNO)

2006 “Assunta Spina” regia R. Milani nel ruolo di “Inserviente
ospedale” (Titanus) (RAIUNO)

2004 “Cefalonia” regia di R. Milani nel ruolo di “Tenente Platone” (Palomar)
(RAIUNO)

2003 “Salvo D’Acquisto” regia di A. Sironi nel ruolo di “Carabiniere
Maroncelli” (Sasha Film) (RAIUNO)

Dal 2002 al 2004 “Un posto al sole” nel ruolo-guest di “Valerio Moreno” per
circa 40 puntate (Grundy Production) (RAITRE)

2002 e 2005 “La Squadra” III e VII serie nei ruoli-guest di “Rosario Iacono”
e “Sandro Tarulli” (Grundy Production) (RAITRE)

2000 “La Squadra” I serie nel ruolo-guest di “Vittorio Nisci” (Pearson
Television) (RAITRE)

Cinema

2008 “Io non c’entro” di A. Ciccarelli nel ruolo del co-protagonista
“Pietro” (Quality Sound)

2003 “Amore e Libertà - Masaniello” - di A. Antonucci nel ruolo di
“1° ragazzo casa Lisella” (Factory)

2003 “Certi Bambini” di A. e A. Frazzi nel ruolo di “Guappo
scooter” (Pequod)

Teatro

2007/08 “Uno di noi” regia di P. Celentano, musiche di F. Romano, in cui
interpreta il campione del mondo “Fabio Cannavaro” (Diana OR.I.S.)

2007 “Mai più fango” regia di V. De Falco, in cui interpreta Roberto Serafino,
una delle vittime dell’alluvione di Sarno del 1998 (Pubblitaf)

2006/07 “Ritrovarsi” regia di P. Celentano, musiche di F. Romano, in cui interpreta il protagonista “Franco Esposito”. Primo in Italia per presenze nel 2007 come spettacolo per le scuole (Diana OR.I.S.)

2006 “Bene & Male” regia di G. Marzano, musiche di G. Conte, in cui interpreta il diavolo co-protagonista “Astarotte” (Magica S.a.s.)

2005/06 “Mal’aria” regia di B. Garofalo, musiche di A. Sinagra, in cui interpreta il co-protagonista “Ciro Sogliano-Mercuzio” (Media Aetas Teatro)

Dal 2005 al 2008 “Ladridisogni” regia di P. Celentano e V. De Falco, in cui interpreta tre personaggi: due guappi del passato e Gigi Sequino (vittima innocente della camorra nel 2000). Primo in Italia per presenze nel 2006 come spettacolo per le scuole (Diana OR.I.S.)

Dal 2001 al 2004 “C’era una volta...SCUGNIZZI” di C.Mattone regia di B. Garofalo, in cui interpreta “Raffaele o’russo (da piccolo)” e il co-protagonista “Carmine”. Premio ETI 2003 come miglior Musical (NapoliTeatro)

2002/03 “Ho visto Don Chisciotte!” – regia di G.Cosentino, in cui interpreta il protagonista “Daniele” (Diana OR.I.S.)

2001/02 e 2004/05 “I sogni di Anne Frank” – regia di G. Cosentino, in cui interpreta il co-protagonista “Peter van Pels” (Diana OR.I.S.)

Altro

Dal 2008 lavora stabilmente nel doppiaggio, a Roma, come attore e cantante
Lavora come cantante solista e corista (registro vocale “Tenore leggero”)
spaziando tra i repertori: operistico, sinfonico, sacro, cameristico.