

## **BEATRICE VECCHIONE**

Nata a Napoli il 26/03/1993

**Marianna De Martino Management, Via Giulio Cesare, 27, 00195 – Roma – Tel 06.94536004**  
**info@mariannademartino.it**

### **FORMAZIONE**

**2015 DIPLOMA PRESSO LA SCUOLA DEL TEATRO STABILE DI TORINO**

2015/2018 SEMINARI DI TEATRODANZA CONDOTTI DA RAFFAELLA GIORDANO

2017 CORSO D'ALTA FORMAZIONE PRESSO IL CENTRO TEATRALE SANTA CRISTINA

### **SERIE TV**

**2021 "GENERAZIONE 56k"** regia Francesco Ebbasta

### **TEATRO**

**2013: "FRAMMENTI DA PASOLINI"** Regia Valter Malosti (ruolo: coprotagonista femminile Rosaura) **Teatro Stabile di Torino**

**2014: "ARIA DI PIETRA"** di Anne Habermehl Regia Valter Malosti (ruolo: coprotagonista femminile Ruth) **Teatro Stabile di Torino**

**2014: Reading "NELLA TUA PELLE"** Regia Salvo Bitonti

**2014: Reading "DRACULA"** Regia Valter Malosti

**2015: "L'ARIALDA"** di Testori Regia Valter Malosti (ruolo: protagonista Arialda) **Teatro Stabile di Torino**

**2015: "ANTONIO E CLEOPATRA"** di W.Shakespeare Regia Valter Malosti (ruolo: protagonista Cleopatra) **Teatro Stabile di Torino**

**2015: "AKHENATON"** di A.Christie drammaturgia Agnese Grieco Regia Valter Malosti (ruolo: Sommo Sacerdote) **Teatro Stabile di Torino**

**2015: "L'ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO"** di George Feydeau Regia Marco Lorenzi (ruolo: Vittoria) **Teatro Stabile di Torino**

**2016: "MORTE DI DANTON"** di Georg Buchner regia Mario Martone (ruolo: Marion) con Giuseppe Battiston nel ruolo di Danton **Teatro Stabile di Torino**

**2016: "COME VI PIACE"** di W.Shakespeare regia Leo Muscato (ruolo: protagonista Rosalinda) **Teatro Stabile di Torino**

**2016: “LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO”** da Perrault regia Elena Serra (ruolo: protagonista Aurora) **Teatro Stabile di Torino**

**2016: “COME VI PIACE”** (Ripresa al Beijing Comedy Theatre di Pechino e all' Oriental Art Center di Shanghai) **Teatro Stabile di Torino**

**2017: Studio da “O DI UNO O DI NESSUNO”** di Luigi Pirandello regia Giorgio Sangati (ruolo: protagonista femminile Melina) **Centro Teatrale Santa Cristina**

**2017: “L'ARIALDA”** (Ripresa) **Teatro Stabile di Torino**

**2017-18: “LE BARUFFE CHIOZZOTTE”** di Carlo Goldoni regia di Jurij Ferrini (ruolo: co-protagonista Donna Libera) **Teatro Stabile di Torino**

**2017-18: “LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO”** (Ripresa) **Teatro Stabile di Torino**

**2017-18: IL TEATRO STABILE DI TORINO** mi sceglie come volto della stagione teatrale “Playlist”.

**2018: “ROMEO E GIULIETTA”** di W.Shakespeare, regia Marco Lorenzi (ruolo: protagonista Giulietta) **Teatro Stabile Di Torino**

**2018: “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”** di W.Shakespeare, regia Elena Serra (ruolo: Ippolita e Titania) **Teatro Stabile di Torino**

**2019: “LA TRAGEDIA DEL VENDICATORE”** di T.Middleton, regia Declan Donnellan **Piccolo Teatro Di Milano**

**2019: “L'Arminuta”** di Donatella Di Pietrantonio, regia Lucrezia Guidone (ruolo: coprotagonista Adriana) **Teatro Stabile d'Abruzzo**

**SEMINARI FORMATIVI** con: Giovanni Agosti, Eugenio Allegri, Gabriel Alvarez, Elena Arcuri, Gianluigi Beccaria, Valerio Binasco, Adriana Borriello, Stefano Casi, Lucia Calamaro, Renato Carpentieri, Michela Cescon, Maria Consagra, Andrea De Rosa, Michele Di Mauro, Michele Di Stefano, Declan Donnellan, Davide Ferrario, Jurij Ferrini, Roberto Freddi, Agnese Grieco, Annamaria Guarnieri, Nicole Kehrberger, Antonio Latella, Michela Lucenti, Mariagrazia Mandruzzato, Francesco Manetti, Laura Marinoni, Federica Mazzocchi, Daniel McVicar, Emanuela Montanari, Claudio Morganti, Daniela Paci, Renata Palminiello, Laura Pasetti, Thomas Richards, Carmelo Rifici, Gilberto Sacerdoti, Pompea Santoro, Jacopo Stoppa

**SKILLS:** Danza, equitazione, sport, scrittura