

# AIDA TALLIENTE

nata a Udine il 26/06/1978

Marianna De Martino Management, Via Giulio Cesare, 27, 00195 – Roma Tel 06.94536004  
[info@mariannademartino.it](mailto:info@mariannademartino.it)

## FORMAZIONE

2001 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

## CINEMA

2008 “Il commissario Laurenti” regia di Tolsen Nater

2007 “Riparo” regia di Marco Maria Puccioni

1999 “Grazie dei fiori papà” regia di Daniele Ciprì e Franco Maresco

## TEATRO

Attrice, performer, ricercatrice di storie, autrice e interprete degli spettacoli:

2019 “La Rosa Bianca”

2019 “Donne che cambiano il mondo”

2018 “Il Vangelo delle Beatitudini”

2018 “Maldalsabida”

2017 “La libertà riconquistata (Basaglia e la sua comunità)”

2017 “Ritratto del Leone Willie the Lion Smith”

2017 “Mi è capitato” (autobiografia di F. Tavan)

2013 “Ginsberg's Blues”

2012 “Books Across Balkans”

2012 “Miniere”

2011 “Lady Sings The Blues (la voce di Billie Holiday)”

2010 “Sospiro d'Anima”

2005 “Aisha”

Ha lavorato come attrice negli spettacoli:

2021 “Hospes - It is” regia di Davide Iodice, Teatro Mercadante Napoli

2017 “Pinocchio di Joel Pommerat” regia di Fabrizio Arcuri CSS Teatro Stabile

2017 “Cenerentola di Joel Pommerat” regia di Fabrizio Arcuri

2017 “Io non ho mani che mi accarezzino il viso di Compagnia Biancofango

2016 “Materiali per una tragedia tedesca” regia di Fabrizio Arcuri

2013 “Medea di Christa Wolf” regia di Giuliana Musso

2013 “Sik Sik l'artefice magico di Eduardo De Filippo” regia Pier Paolo Sepe

2012 “Mondo di Compagnia Biancofango” Corte Ospitale Rubiera

2009 "Di questa vita menzognera" regia di Alfonso Santagata  
2008 "Tragedia Ammare" regia di Alfonso Santagata  
2008 "Urania: le storie disabitate" regia di Lisa Ferlazzo Natoli  
2007 "Le voci dell'acqua" di Mimmo Borrelli, regia di Davide Iodice  
2006 "E' Zingari di Raffaele Viviani" regia di Davide Iodice  
2005 "Donne in Assemblea di Aristofane" regia di Luciano Colavero  
2001 "Neruda al bivio di Pablo Neruda" regia di Abèl Carrizo Munoz

## **AUDIOLIBRI**

2021 "Il Saggiatore: Averno e L'Iris selvatico" di Louise Gluck Premio  
2021 "Locomotive Audiolibri" di Daniele Fior e Tanja Fahrtmann  
2020 "Bottega Errante" collana dedicata ai Balcani  
2011 "Rime per le mani" "Melacanti" "Belle bestie" di Chiara Carminati  
2007 Borelli edizioni collana "Pizzo nero"

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Miglior attrice al Concorso Nazionale di teatro La parola e il gesto, Imola 2007  
Premio Moret d'Aur come migliore attrice, FVG 2012  
Premio Adelaide Ristori come miglior attrice, Mittefest 2013  
Primi Premi come autrice e interprete degli spettacoli:  
AISHA Premio Dodici donne ATCL, Lazio 2005  
SOSPIRO D'ANIMA Premio Ermo Colle teatro e musica, Parma 2010  
Premio Fringe Festival, Napoli 2011  
Premio Speciale Museo Cervi, Reggio Emilia 2011  
MINIERE Premio Fringe Festival, Napoli 2012