

CHIARA CAVALIERI

nata a Napoli il 09/02/1981. Altezza 165cm. Taglia 42

Marianna De Martino Management, Via Giulio Cesare, 27, 00195 – Roma – Tel 06.94536004
info@mariannademartino.it

FORMAZIONE

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma

- Recitazione cinematografica con Riccardo Donna, Stefano Reali, Rita Forzano, Margherita Buy
- Doppiaggio presso il "Centro Sperimentale di Cinematografia" di Roma con Mario Maldesi
- Workshop su selezione con i maestri della "New York Film Academy"
- Metodo Linklater con Natsuko Ohama, Oliver Mannel, Nuria Castano Gutierrez e Alessandro Fabrizi
- Laboratori con: Nidal Al Achkar (The Beirut Theatre); Catherine Marchand (Living Theatre); Alice Dourmazer (Ensemble Physical Theatre – John Britton)
- Danza contemporanea con Kostas Gerardos; Danza classica con Pedro De La Cruz; Contact Improvisation con Ippokratis Veneris; Danza Moderna.

TELEVISIONE

2020 – *I Bastardi di Pizzofalcone 3* – Regia di **Monica Vullo**
2020 – *La fuggitiva* – regia di **Carlo Carlei**
2019 – *Permete? Alberto Sordi* – regia **Luca Manfredi**
2018 – *Nero a metà 2* – regia **Luca Facchini**
2018 – *Non dirlo al mio capo 2* – regia **Riccardo Donna**
2013 – *Rex 7* – regia dei **Manetti Bros**
2011 – *Rex 5* – regia di **Andrea Costantini**
2007 – *Era mio fratello* – regia di **Claudio Bonivento**
2006 – *La terza verità* – regia di **Stefano Reali**

CINEMA

2018/19 – *I Futurieri docufilm* - regia di **Simone D'Angelo**
2012 – *Blackstar - Nati sotto una stella nera* – regia di **Francesco Castellani** (produzione Rai Cinema) – Festival del Cinema di Roma 2012
2005 – *Red Midnight - Pilgrimage* (thriller/horror prod. americana) – regia di **Joe Zaso**

PUBBLICITA'

- 2019 – *Spot Promo “One Million Restaurant”* – regia di Roberto Tafuro
2017 – *Spot Euronics* – regia di **Roberto Tafuro**
2016 – *Spot Galbani* (Francia) – regia di **Michael Haussman**
2015 – Co-protagonista *Spot Barilla 2015* (con Pierfrancesco Favino) – regia di **Gabriele Salvatores**
2014 – *Spot Fastweb 2014* – regia di **Edoardo Lugari**

SPEKERAGGIO/DOPPIAGGIO

- La stella di Andra e Tati - Film d'animazione (RAI) con Loretta Goggi – regia Rosalba Vitellaro/Alessandro Belli
- Voce dei promo televisivi dei programmi “In 1/2 ora” e “La Crisi” diretti da Lucia Annunziata in onda sulla RAI (stagione 2011/2012)
- Voce narrante di fiabe per bambini in collaborazione con RAI Radio3
- Voce per spot aziendale della FIGC (Federazione Italiana Giuoco Calcio)
- Voce per spot aziendale della H3G
- Voce per Spot ASL Napoli (Videometrò) - Spot radiofonici

CORTOMETRAGGI/WEB SERIES/VIDEOCLIP

- 2018 – *Voltaire o della tolleranza* (finalista al MobileFilmFestival Paris) – regia di Leonardo Settimelli
2016 – *Web Series Non ci disturbi mai* per FILCAMS/CGIL (premio come Best Supporting Actress presso il Rome Web Awards) – regia di Leonardo Settimelli
2016 – *Videoclip Fondazione Missio* – regia di Simone D'Angelo
2013 – *Resti tra noi* (con Augusto Zucchi) – regia di Giulia Greco
2010 – *Bellantò* (Capri Film Festival) – regia di Simona de Angelis

TEATRO

- 2020 – **Famiglia** (con Marcello Fonte) – regia e drammaturgia di Valentina Esposito
2019 – *Tornò al nido e le altre Titine..* di Titina de Filippo – regia di **Antonella Stefanucci**
2016/18 – **La Locandiera** di C.Goldoni (con Silvia Gallerano) – regia di Stefano Sabelli
2014 – **Cercasi Dea Disperatamente** di Chiara Cavalieri (con Debora Caprioglio) – regia di **Roberto D'Alessandro** (ruolo Atena/Lisistrata)
2013/2014 – **Oreste** di V. Alfieri – regia di **Ilario Grieco** (ruolo Clitennestra)
2012/2013 – **Questa sera si recita a soggetto** di L. Pirandello (con Mariano Rigillo) – regia di **Ferdinando Ceriani** (ruolo Nenè)
2012 – **Le Troiane** di Euripide (con Ivana Monti e Edoardo Siravo) – regia di **Giuseppe Emiliani** (ruolo Andromaca)
2011/2012 – **La parabola della croce storta** di F. Gallo – regia di **Flavia Gallo e Fiona Sansone** (in collaborazione con “Libera Associazione Antimafia”, *Roma3FilmTeatroFestival*, rassegna *Voci del Territorio, Teatro di Roma e Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”/progetto Idee Migranti*) (ruolo Il Vecchio)
2010 – **Arrivederci Roma** – Spettacolo con la band comica “Stonfiss” e con i comici **Stefano Vigilante e Simone Tuttobene** (ruoli vari)
2010 – **Tamburi di guerra** da AA.VV. – regia di **Stefano Sabelli** (ruoli vari)

2009 – **Aggiungi un posto a tavola** di Garinei, Giovannini e Fiastrì – regia di **Zak Valenta** (Teatro Stabile “Ivan Pl. Zajc” di Fiume, Croazia - ruolo attrice, cantante, ballerina)
 2009 – **Il governo delle donne** (con Debora Caprioglio) da Aristofane – regia di **Giancarlo Fares** (ruolo Clinareta) 2008 – **L’Uomo, la Bestia e la Virtù** di L. Pirandello (con Leo Gullotta) – regia di **Fabio Grossi** (ruolo Grazia)
 2007 – **Fedra** di L.A.Seneca (con Paola Pitagora e Roberto Alpi) – regia di **Giovanni Anfuso** (ruolo Corifea)
 2007 – **Liolà** di L. Pirandello – regia di **Nino Mangano** (Teatro Stabile “Ivan Pl. Zajc” di Fiume, Croazia - ruolo Tuzza/ Ciuzza)
 Dal 2004 al 2006 – **Victor i bambini al potere** di R.Vitrac (con Paolo Bonacelli e Valeria Ciangottini) – regia di **Mario Missiroli** (ruolo Lili)
 2005 – **Aulularia** di Plauto (con Andrea Roncato) – regia di **Beppe Arena** (ruolo Strobilo)
 2004 – **Siate buffi, siate buffi, buonanotte!** da A.M. Ripellino – regia di **Laura Fo** (ruoli vari)
 2003 – **Operetta Italiana** di W.Gombrowitz (commedia musicale) – regia di **Mario Missiroli** (ruolo La Marchesa) 2003 – **A Solo** da AA.VV. – regia di **Lorenzo Salvetti** (ruoli vari)
 2002 – **No al fascismo** da AA.VV. – regia di **Mario Ferrero** (ruoli vari)
 2002 – **Frammenti d’amore** da AA.VV. – regia di **Pino Passalacqua** (ruoli vari)
 2002 – **L’umorista e l’atomica** da A. Campanile – regia di **B. Mancini** (ruoli vari)
 2000 – **Sogno di una notte di mezza estate** di W.Shakespeare – regia di **S.Sabelli** (ruolo Puck)

REGIA

2015 – Assistente alla Regia de **Una donna nuova** da D.Fo e F.Rame (con Raffaella Azim) – regia di **Ceriani**
 2014 – Aiuto Regia de **E’ Ricca, la sposo, l’ammazzo** da E. May (con Gianfranco Jannuzzo) – regia di **Gastaldi**
 Ferdinando Patrick Rossi
 2014 – Aiuto Regia de **L’Assassino e il suo doppio** da F. Dürrenmatt – di e con **Augusto Zucchi**
 2013 – Aiuto Regia de **L’ora della Mosca** da E. Pawloski – di e con **Augusto Zucchi**
 2012 – Assistente alla Regia del **Capitan Fracassa** da T. Gautier (con Lello Arena) – regia di **Claudio Di Palma**
 2011 – Aiuto Regia e coreografa del **Decamerone** di G.Boccaccio (con Debora Caprioglio) – regia di **Augusto Zucchi** 2005 – Coreografa de **Aulularia** di Plauto (con Andrea Roncato) – regia di **Beppe Arena**

INSEGNAMENTO

- Insegnante di danza e movimento scenico presso il Teatro Stabile “Ivan pl. Zajc” di Fiume (Croazia)
- Insegnante di teatro per bambini e adolescenti presso “Ruota Libera” (in collaborazione con il Municipio Roma 6 e il Comune di Roma)
- Collaboratrice dei laboratori teatrali per l’infanzia a cura del Teatro di Roma, Associazione Ersilio M. e Casa dello Spettatore
- Insegnante di recitazione e movimento scenico per adulti e teatro per bambini presso la Scuola di Recitazione della “Compagnia Stabile del Molise”
- Coordinatrice dei lavori teatrali con rifugiati e richiedenti asilo presso il “Laboratorio 53” – Roma
- Insegnante di movimento scenico e interpretazione ad allievi cantanti (adulti e bambini) presso la scuola “Viva&Musica” di Grottaferrata – Roma.
- Insegnante di recitazione presso l’ENIFORM – Ente per l’Istruzione e la Formazione del Molise
- Insegnante di recitazione per adulti e bambini presso il “Teatro del Loto” del Molise

Dialetti: Napoletano, Romano

Lingue straniere: Inglese (*First Certificate Exam – University of Cambridge*); Croato (livello base)